Anno V. Domenica 22 Agosto 1880 N. 33.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....$m/ 10
NUMERO SEPARATO.......... » »

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 22 AGOSTO 1880

NOTA STRIDULA
E NOTA BENEFICA

——

Piú si vive e piú s'impara.

Egli é per ció che io non vorrei morire mai...!

Che edificanti teorie: gl'impegni d'onore d'un rappresentante d'un governo valgono quanto piú quelli della prima sacerdotessa di Pafo che tu possa incontrare per la via.

Egli é nel Congresso Nazionale che te le si spacciano queste esilaranti teorie con un candore che fa onore agli appettiti di quei signori; sotto lo specioso pretesto poi che non si poteva trattare con ribelli.

Ed allora perché si fece il contrario?

Ma io non voglio entrare nel merito della questione per non espormi alla triste figura di Avellaneda di non trovarne il buco dell'uscita: ma non posso trattenermi dal dedicare un bel punto ammirativo a quel Congresso che silenzioso ne accettó la lubrica dottrina, senza levarsi sdegnoso *de pié* per far rispettare almeno l'autoritá del nome che porta.

Ah! ora capisco la gran veritá del detto che, *Ogni popolo ha il governo che si merita.*

Dura veritas, sed veritas !!!

—

Goéthe disse un giorno di non tralasciare di ripeterci, di moltiplicare le parole quando trattasi di segnalare fatti nobili, generosi; ed io mi permetto d' essere del suo parere: e siccome non ho piú che parole da moltiplicare, do di quello che ci ho, per potere ancor io portare la mia pietruccia a quella colossale impresa che s' é ormai fatta la piú soave aspirazione d' ogni buon operaio.

L' idea d' un mese fá, ha fatto molto cammino, e viceversa, oggi si cambió in splendidissimo fatto.

Il programma lanciato al pubblico, ce lo dice: come ci dice che ognuno puó col buon impiego d' una sola ora al giorno, contribuire alla grande Opera.

Né vi trattenga l'erronea credenza che del solo valore intrinseco dell' oggetto si tenga conto, mai no; ogni merce per modesta che sia ha la sua peculiare importanza: ogni arte, ogni industria ha una perfezione relativa da raggiungere, egli é a questa perfezione che bisogna mirare; ecco il vero merito, l'unico che sará riconosciuto, premiato, ricompensato.

Dunque all'opera: facciamoci onore presso i nostri ospiti, presso gli stranieri quí residenti, e riteniamo che l' avvenire dell'operaio sta solo nelle sue braccia, nella virtú del lavoro; unica fonte d'ogni privata e pubblica prosperitá.

SILVANO

CIARLE DOMENICALI

——

E' cosa certa, anzi certissima, che esistendo il fascino, esistono anche coloro che sanno e ponno esercitarlo in un modo veramente sorprendente. E questo fascino, diceva un tale che se ne intendeva assai, si puó esercitare col gesto, colla parola e coll'occhio.

Sicuramente, mie care lettrici; e ve lo spiego in quattro parole.

— Ho veduto Lina in via Florida, — mi diceva giorni sono un amico innamorato, — e, se sapessi, fece un tal gesto, che io rimasi estatico!....

Lina avea sollevata alquanto la sua manina, per aggiustarsi il guante, e col movimento delle dita, avea fatto credere all'amico che quello era un saluto.

Potenza del gesto!

— Vidi Lina un'altra volta, mi disse poco dopo, la vidi davvicino; udii la sua voce.... che vocina d'angelo.... oh! che simpatica voce!....

Potenza di voce! Anche questa avea esercitato il suo fascino nell'animo e nel corpo dell'amico.

— Vidi Lina una terza volta, mi soggiunse lui stesso, e, che occhio! che occhio!.... é un sole.... é un vulcano che arde.... é una fonte di dardi che trapassano il core!....

Potenza d'occhio!.... esclamai io, compreso di speranza e di desio; se il gesto, la parola e l'occhio hanno avuto tanta forza di fascino sull'amico mio, che sará di me, che son tanto.... sensibile!!....

—

Vengo ad altri particolari.

Lascio stare la gesticolazione dei ma-

APPENDICE

MIA SORELLA
RACCONTO

La gioia del trionfo soffocava ogni altro pensiero, né s'accorgeva del pallore mortale della fanciulla che, spinta dalla passione, aveva osato tanto, e che in quel momento fluttuava fra mille dubbi e timori e rimorsi.

Smontarono a Santa Elisabetta, piccolo borgo che popola la riva del Lido dalla parte di Venezia. Per la strada e sulla piccola piazzetta non si vedeva nessuno: soltanto un battellante o pescatore che attendano alle loro facende.

— Vedi, Teresina, che non c' é paura d' esser sorpresi — disse Anselmo, avviandosi all' osteria posta in mezzo alla piazzetta.

La fanciulla infatti si era rassicurata, e pregó essa stessa l'amante di far una passeggiata verso il mare prima di porsi a tavola.

Il Lido, lunga striscia di terra che divide la laguna dal mare, non era ancora stato scelto, come lo fu in quest' ultimo tempo, per luogo favorito di bagni, quindi per convegno del mondo elegante, ad appagar il quale la speculazione si diede attorno, ornando la spiaggia d'ogni attrattiva per renderne gradito il soggiorno.

Prima era spoglio d'ogni attrattiva, deserto, arenoso. E fra l'arena verso il centro, un largo spazio era occupato da una selva di lapidi e colonnette poste dagli ebrei che avevano ivi il loro cimitero. Byron si dilettava di correre a cavallo per quella spiaggia solitaria.

Teresina respirava con gioia l'aria libera e piccante del mare, e godeva di quel sole, di quella luce, ad essa per tutto l'anno contesa dalle quattro pareti della sua bottega.

Ad ogni tratto si spicava dal braccio di Anselmo per correr dietro a qualche farfalla vagabonda, o a cogliere una fronda, un filo d'erba, un fiore selvatico. Si avanzava sull'orlo della spiaggia, aspettando l'onda che veniva su lentamente svolgendosi ad allagar di spuma il terreno, ond' essa, per non restarne bagnata, dovea

gnetizzatori, capaci d'addormentarvi in pieci colla stessa facilitá di un discorso sonnifero, pel rauco suono delle sue poco armoniche note.

Non parlo di chi gesticolando, per via vi afferra, vi stringe la mano e vi fa ritardare un appuntamento, il pranzo,.... il treno diretto!....

Potrei parlare di Hermann, di Jam y Nurat che col gesto, colla parola vi fanno vedere lucciole per lanterne....Fra parentesi, i due prestidigitatori aspirano al *regno*; a chi toccherá ? Sarebbe opportuna una sfida davvero....sul palcoscenico!....

Volete conoscere la potenza della parola? Il *quos ego* di Nettuno bastó per mettere a dovere *Eolo*: Giosué con poche parole fece fermare il sole, prese la luna per le corna, e fece allungare la giornata. Quanti innamorati desidererebbero essere tanti Giosué!....

Siete mai state al teatro, o mie care lettrici ? Ebbene, al teatro potrete toccare con mano cosa sia e quanto valga il fascino di cui vi parlai.

La parola, il gesto, un' occhiata di un artista (maschio o femmina) è capace di produrre un innalzamento di termometro sorprendente nel pubblico [femmina o maschio) !!....

I *cronisti teatrali* parlano chiaro linguaggio! É una grande disgrazia essere cronisti....ma d'altronde é anche una bella soddisfazione....mi spiego?

—

Ma dissi abbastanza per farvi comprendere, o lettrice mie, quanto sia vera la mia affermazione. Il gesto é terribile, la parola é fulminante e dalla parola all'occhio, c'é una gradazione, un crescendo, cui non é giunto Rossini nelle sue celebri sinfonie.

—

Sto per terminare le mie ciarle, e poiché vi ho parlato di teatri, vi raccomando di non mancare oggi al Politeama. Havvi spettacolo diurno dato dal prestidigitatore Jam y Nurat, che oggi fará cose meravigliose: havvi spettacolo notturno, in cui la compagnia Lupi porrá in iscena il *Baykaná* interpretato dai migliori artisti, quali la Giannini, Giovannini, Cappelli, Lupi, Scano e via discorrendo.

Dunque, arrivederci al Politeama!....

TANTALO

I Tacchi delle donne

—

Sebbene sia convinto e persuaso
Che ferme resterete quai colonne,
Vale a dire, che non farete caso
A quel che vi diró, mie care donne,
Nulladimeno dar voglio un attacco
Dei vostri stivaletti all' alto tacco.

II

So che il vostro odio d' attirarmi arrischio,
So che mi mirerete come un tipo
Non poco stravagante, ma io m' infischio
Di questo e peggio, o donne, e me n' impipo:
Dovró sacrificare all' amistá
Vostra l' amore che ho alla veritá ?

III

E la veritá si é che quel taccaccio
Tanto alto che portate agli stivali
Al camminar vi serve sol d'impaccio,
E solo vi é cagion di gravi mali,
Ed un di essi é, ch' empiendoli di calli,
Vi rende i vostri piedi inetti ai balli.

IV

Or venite un po' qua, ditemi voi,
Se non ballate come si fará?
Noialtri uomin danzar dovrem fra noi?
Oh! si, sta fresca allor l' umanitá!
Ma basta.... sará meglio che mi taccia
Per non farvi arrossir, donne, la faccia.

V.

Si, o donne, benché sembri malizioso,
Un semplicione sono, son discreto,
E in pubblico di dir non son manioso
Ció che si deve dir solo in segreto;
State dunque con tutta confidenza
Che vi lasceró star nell' innocenza.

VI.

Se non temessi d' attirarmi l' ira
Di qualche calzolaio e alcun callista,
Cantar la sentireste la mia lira!
Vedreste un po' di guai che lunga lista
Cagiona quello mostro maledetto,
Infame ed assassino d' un tacchetto !

VII

Ma benché l' odio vostro non paventi —
E il donnesco odio degli odii é il piú grosso—
Non vó che d' ira contro me frementi
Diventin, né vó aver quai cani addosso,
Oltre dei calzolai e dei callisti,
Chi sa forse i chirurghi e i farmacisti.

V II.

Si, se da dir ve l' ho in una parola,
Non voglio star di mezzo mondo a bada;
E poi come farei, se la pistola
Maneggiare non so e nemmen la spada?
Voi, donne, sul terren non mi portate
E la pancia pei fichi mi lasciate.

IX

Non c' é male che non venga per bene,
Si suol dire, vediamo or dunque un poco—
E il tacco é un male per la vostra igiene—
Se il tacco ad alcun bene puó dar loco:
V' innalza di statura qualche dito,
Ma detto questo l' é tutto finito.

X

Credete forse voi che il viril sesso
Della statura vostra caso faccia?
Che voi siate alte o basse gli é l' istesso,
Anzi un' alta la chiama una donnaccia,
Nome, che se non trovomi in errore,
Quasi tutte l' avete in grande orrore.

XI

Che vadi con i tacchi alti un uom basso,
Va bene, va benissimo e benone,
Perché non se l' ha a male e non fa chiasso
Se sente che gli danno dell' omone,
Anzi, starei per dir, che ha la coscienza
Che é un nome che gli stá per eccellenza.

XI

Ma dar della donnaccia a una piccina
Pel tacco, e piú se é bella ? ci scommetto
Ch' ama piú che la chiamino donnina,
Che capace é di smettere il tacchetto;
Dunque? dunque non fate le scimiotte,
Lasciate il tacco solo alle *cocotte*.

XIII

Ma voglio esser con voi un poco indulgente:
Volete mo sapere quando e dove?
Parlandosi del tacco, solamente
Quando di casa uscir dovete e piove,
Che per andar della Plateuse Atene
Per le vie, vi sta il tacco allora bene.

XIV

Anzi avere alti i tacchi é una fortuna,
Di trámpoli servendo in certo modo,
Ché la cittá diventa una laguna;
Ma fuor d' allora resta posto in sodo
Che, come molte mode di Parigi,
Vi presta il tacco assai magri servigi.

Calcante

Amenitá

—

In uno spiritoso periodico d' Italia, il *Capitan Fracassa*, troviamo annunziati varii libri, utilissimi per qualunque famiglia che si rispetti.

Sarebbe davvero una grave dimenticanza se anche il «Maldicente», per mia bec-

---

correre indietro, per poi tornare quando si ritirava, e segnar l' orma dei piedi sull'umida arena. Anselmo godeva della sua gioia, del riso. dei piccoli gridi che mandava ogni tanto, né gli parve mai cosí graziosa, cosí buona, cosí degna d'amore. Egli sentiva in quell'ora di festa d'amarla veramente, e avea scordato la scommessa, gli amici, tutto assorto nella dolce ebbrezza della sua passione.

Gli convenne richiamarla e garrirla piú volte prima che si decidesse a lasciar la spiaggia per tornare dove gli attedeva il pranzo. Si ritirarono in una stanzetta superiore dell'osteria messa all'ordine apposta dal previdente locandiere, e allegri, felici, si diedero a far onore alle vivande.

Passato alcun tempo in silenzio , Teresina fatta seria in volto, cominció:

— Senti, mio Anselmo. Io te l' ho data una prova, e una gran prova d'amore. Ma tu nessuna. Ho ben diritto di chiedertela, non é vero ?

— Si, mia Teresina, parla. In questo momento mi sembri cosí bella, che io sarei pronto a qualunque cosa per te.

— Tu giá mi crederai una sfacciata....

— Ah no, amor mio.

— Senza dubbio. Sfacciata. vanarella , imprudente. Anch'io vedi, se fossi in te, non potrei piú stimare quella donna....

— Ma questo é un volersi tormentare. Ti giuro Teresina....

— Peró pensa che ho commesso tale colpa per tuo amore, da te costretta, crudele che sei. Finiamo questo amore di contrabbando che non ci puó venire a bene. Se é vero che mi ami un poco, promettimi che parlerai a mio padre. Credilo, Anselmo, ormai sento che non posso piú vivere in questo batticuore continuo, con a paura da un momento all'altro di perderti.... E anche il rimorso, vedi: quelli di mia famiglia credono che io sia a bottega: se sospettassero invece!.... No, no , Anselmo, prometti, giurami che non vorrai farti un trastullo di una povera figlia, la quale ha bisogno d'amare d'aver qualcuno che la protegga, la consoli, perché é tanto infelice....

]*Continuerá*]

ca non facesse cenno di quelle opere tanto *originali* e tanto utili.

Alle donne piacciono molto i fiori, ma non tutte ne conoscono il linguaggio. Perció molte ragazze intristiscono, si consumano, seuza trovare un canchero di marito. — Oh, bella! diffatti non conoscono quel lniguaggio figurato, per mezzo del quale, non osando farlo altrimenti, possono far palese la loro fiamma agli uomini, che sono tanto distratti! Comprino dunque le belle signorine *Il linguaggio dei fiori*, e.... troveranno marito!

Per le une e per gli altri!!.... Bel titolo davvero! Cosa significa? Non é cosa facile il maritarsi: non é impresa di poca fatica.

E dunque necessaria *la guida per maritarsi*, necessaria appunto per le uae e per gli altri.... per le *signorine* e i *giovani* desiderosi di *coniugarsi*. Sarebbe una grave imprudenza, che puó decidere dell'avvenire, il non conoscere affatto questa interessante opera.

Fatto questo passo, le mogli ed i mariti devono conoscere che cosa sono, che cosa faranno!.... Eccovi perché si scrisse l'*igiene* del *matrimonio*, e l'*igiene coniugale*. Per caritá! signore mogli, signori mariti, provvedetevi di questo *talismano*! É la vera e sagace scuola di chi commette la grossa bestialitá di maritarsi!

Ma questo non basta. Ci é ancora un libriccino, che puó servire assai bene alla felicitá dei conjugi.

Sapete voi qual'é?.... «La Cucina igienica» ovvero «Il cuoco moderno». É il congruente complemento alla unione di due cuori, i quali, facendo vita comune, devono anche....pranzare insieme.

E con questo faccio punto.

CENTAURO

CRONACA

IL DOTTORE LEMME. — Si sparse la voce e fu scritto anche in qualche giornale che l'egregio dottor Lemme, siasi suicidato e causa da alterazione mentale. Amici dell'egregio Dott. dobbiamo dichiarare che é completamente falso quanto si disse e si scrisse in proposito, e tanto la salute che le facoltá mentali del Dott. Lemme son floride da farne invidia agli stessi che con *caritatevole* proposito ne propagarono la nuova.

—

MORELLI. — Alcuni amici ed ammiratori del bravo Morelli, gli hanno consigliato di dare una seconda beneficiata, avendo molte cause contribuito all'esito poco soddisfacente della prima.

Appoggiamo la idea, colla speranza che l'illustre artista avrá il plauso che merita. Si dice anzi che in quella sera rappresenterá «Le due Dame di Ferrari»: la scelta é ottima, ed anche il *Maldicente*, poco anzi nulla considerato dalla Impresa dell'*Opera*, (ma *de minimis non curat «Maldicente»*), saprá considerare il meritoreale di Alamanno Morelli.

—

L'ITALIANO si é provveduto di una bella partita di sigari *italianissimi*. Chi vuol fumare del buono, sa come fare.

—

BAYKANÁ — È questo il titolo della nuova operetta che porrá in iscena al Politeama la simpatica Compagnia *Lupi*.

—

L'AMLETO dato dalla nuova Compagnia Italo Argentina in Mercedes, ebbe esito splendidissimo.

Si distinsero il bravo direttore Colantony (Amleto), la Zacconi [Ofelia], la Vignolo (Regina comica), la Vitale (Regina), Boffa, Fontana, Berruti e Grassi.

Domenica prossima ripartiranno per Mercedes o Chivilcoy.

Buon esito ed applausi, é il nostro sincero augurio.

—

ENEDINA BALDI — Questa distinta attrice filodrammatica dá oggi al Goldoni la sua serata di grazia. Si rappresenterá per la prima volta il grandioso dramma *L'assassinio di Fualdés*, sotto la direzione del bravo *Rossotti*. Le simpatie di cui gode la Signora *Baldi* fanno sperare che il teatro sará piccolo per tutto contenere il publico che ne conosce, i meriti non comune.

—

GIAPPONE. — Non essendo arrivato il corriere di Yokoama, non possiamo dare la corrispodenza promessa, nella quale si sarebbero parlato dei Tulipani accoppiati alle *Margherite*.

—

ORDINE SUPERIORE. — Avendo osservato il Superiore Consiglio dei 5, che spesse volte gli articoll del «Maldicente» son firmati da nomi che non figurano tra i soci della S. M. M. A. (Calcante p. e.) —ed essendovi un' articolo nel nostro Corano, il quale dice che «Nessuno potrá scrivere nel Giornale che non sia Socio della S:: M:: M:: A::, perció crediamo bene avvisare la direzione del Giornale di osservare strettamente quanto prescrive il giá sopracitato nostro Corano.

Pres. — GIOVE.

Segretario del Consiglio dei 5—ZEFFIRO

ULTIMA NOVITÁ — *Jam y Nurat* al Politeama.

Venerdí sera debuttó avanti un numeroso e scelto pubblico, e tosto si acquistó la generale simpatia.

Oggi alle 2 pom. dá una seconda e piú completa rapprsentazione, in cui certo confermerá la sua alta fama di prestidigitatore.

Questa sera poi al Politeama avremo il *Baykaná* in cui piglia parte tutta quella simpatica falange di buoni artisti che sono: Capelli, la Naghel, la Giannini, Scano, Lupi e Giovannini.

Al Politeama abbiamo buoni spettacoli e quel che piú monta, modicitá di prezzo. Con soli 15 pezzi uno si gode lo spettacolo comodamente.

Meglio che pagarne 25 e stare in piedi.

Tutti adunque al *Polite-quiero*, come lo chiama un mio amico.

Avvisi

A LA ECONOMIA

SOMBRERERIA

DE

VESUVIO

DE

Santiago Marchione

664 - Calle Corrientes - 664

Se venden Sombreros de todas class á precios muy baratos. Se hace c alquier clase de composturas con verdad ra perfeccion y se hace como nuevo c alquíer sombrero rajado o sucío.

NOTA: La casa garante el trabajo, no retirando los efectos pasado un mes, no se atiende reclamo.

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA

VARIEDAD

Conviene especialmente al Comercio de

MENUDEO

Por componerse de mucha variedad de clases
variedad de gustos, variedad de formas,
variedad de aroma, variedad de color,
y variedad de Galletitas
Fabricadas con los MEJORES INGREDIENTES.
PESO GARANTIDO.
Dan entera satisfaccion al consumidor
Prueba de su bondad,— son de

BAGLEY

DOS COSAS BUENAS

HESPERIDINA

Y

GALLETITAS BAGLEY

GIUSEPPE FERRARI

PITTORE – SCENOGRAFO

Morto in Buenos Aires il 13 Agosto 1880.

GIUSEPPE MURATORE

AMMIRAGLIO ARGENTINO

Nato in Genova l'anno 1803 — Morto in Buenos Aires il 9 Agosto 1880

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.

Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o passate di moda a scelta del cliente.

Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

Fondo di riserva pf 67,960,49 oro

er qualunque somma, al cambio di CINQUE FRANCHI per patacone (r), pagabile IN ORO in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che segnono:

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekind e C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova	*D'Asti* Rappres "
Venezia	Banca Veneta—Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Locarno	Agenzia " "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Basilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Luzenra	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni

(Bellinsona — Coira: A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
ARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	iganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Relojeria

TOSCANA

491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A De-Agintos

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLI

Linea postale

Fra Genova e Rio della Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 6000 ton. e 4000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 AGOSTO

Per R. Janeiro, Cadice, Gibilterra. Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE **CAL** PRIVILEJADA

L. Cerrano y C.

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

LA VERDADERA

ECONOMIA

DE LAS FAMILIAS

gran crisis

Se limpia y se compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos.

Un traje completo de levita............	Ps. 35
Id id id de saco............	» 30
Una levita............	» 20
Un saco............	» 15
Un pantalon............	» 10

El dueño hace 14 años que trabaja en el o- en Buenos Aires, garante el trabajo como en las primeras casas.

JOSE AVICO

180 — ESMERALDA — 180

Cima Filomena

LEVATRICE APPROVATA

Avvisa la sua Clientela che il suo nuovo domicilio é in via

Tucuman 474

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas para màquinas de cosér. Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

EN ESTA CASA SE encuentran siempre maquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

Se venden máquinas usada garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas &

Dicha casa acaba de recibir ultimamente un completo surtido de las mejores máquinas hasta ahora conocidas.

S. V. Vattunse Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

FOTOGRAFIA
L'INCENDIO
476 — CUYO — 475
Tra Cerrito e Libertad
Si eseguiscono tarchette fine á ps. 50 dozzina nonché tarchette Conciliacion a 30 ps. la dozzina Lavoro garantito.

476 - Cuyo - 476

LE NOZZE
del Rè di Spagna con l'Arciduchessa Cristina di Austria in Madrid.

La riproduzione del riferito successo trovandosi di un lavoro artistico di 1.a classe, avviso i connazionali che a principiare da oggi stara in esibizione nella.

Grandiosa Esposizione Panoramica
di Attualitá
69 — CALLE BOLIVAR — 99

In donde la collezione dei quadri é della piú importante e sempre nuova, annoverandosi in essa attualmente.
1° La morte del principe imperiale Luigi Bonaparte pei Capi Zulú, il 1° Giugno 1879.
2° La perdita del monitore peruano «Il Huascar» la mattina dell' 8 di ottobre 1879.
3° Due importanti scene su disastri dell'innondazione di Murcia (Spagna) 16 ottobre 1879.
4° Differenti scene sulla morte di Vittorio Emanuele, e l'attentato ad Umberto I in Napoli.
5° Altre sull'inquisizione, ed infine un immenso assortimento di fotografie stereoscopiche de principali monumenti, luoghi e cittá de'l'intero Universo.
Entrata per signori e signore $5 m/c.
Id pei bambini » 3 »
Lo stabilimento é aperto dalle 12 del giorno fino alle 10 di notte.

69 - Bolivar - 69

El doctor Bianchi
MEDICO QUIRURGICO

ESPECIALISTA
Recibido en las facultades de Nápoles, Roma y Génova, previene al público de esta ciudad que ha hecho un estudio particular sobre las enfermedades del pecho, de la garganta, del útero y fistolas. Se ocupa especialmente de las enfermedades sifiliticas. Garante sus curas en menos de 15 dias. Da consultas todos los dias de 8 a. m. hasta las 5 p. m.
Calle Callao Núm. 51
ESQUINA PIEDAD,
AL LADO DE LA BOTICA ITALO ARGENTINA
610 23 ap. 22 M.

La signora
Boschetti
LEVATRICE
avvisa la sua numerosa clientela che si cambió di domicilio.
Il suo nuovo domicilio é in via
Rivadavia N. 486.

"PASSATEMPO"
angolo Cuyo e Parana
Il rinowato deliioso stabilimento
GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA
giuochi di boccie.

SOCIETA GENERALE
DI
Trasporti marittimi a vapore
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore
SAVOIE
Cap. GIRAUD
Partira il 18 Settembre per
RIO JANIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI
Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO
Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf. oro.
Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 32 pezzi forti in oro.
Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.
Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.
NOTA — Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA — In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baga che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli da 8 pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori
P. E. Mattuhe
232 Reconquista 236

Gran Quincalleria
Y
Bazar
94 — Calle Piedad — 96
Loseria, Cristaleria, Porcelaneria, Cuchilleria C ños de goma. Fiambreras, Tapafuentes Velas ,de coche, Estufas de planchadoras, Baños de lluvia, Baños de cuerpo, Baños de asiento, juegos de toillettes,jaulas para canarios, Mesas de fierro, sillas de fierro Heladeros de familias, Heladeros de estaño, Filtro para agua, juegos de lavatorio porcelana.
Se hace toda clase de trabajo
Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua corriente
C. LORENZONE

Agenzia Speciale
... ITALIANI
DI
GIUSEPPE LIBERA - MOSTACCHI
489 — CUYO 489
Invio di danaro pagabile a vista e a termine in qualunque paese d'Italia, Francia e Svizzera.
La casa garante il pagamento delle rimesse (anche nel piú piccolo Comune) nel breve spazio di 28 giorni.
Si danno passaggi per Italia e Francia con grande ribasso, e cosi pure si fanno venire famiglie.
Affrancazione di lettere per tutti i paesi de Mondo.
N. B. — La casa garante la prontezza e sicuritá di qualsiasi commissione.
Cambia valute

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

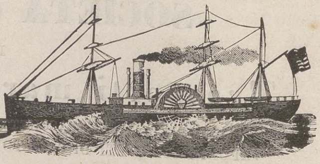
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Sud  **America**

partira il 7 SETTEMBRE

per Genova, Napoli e scali intermedi

PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150,—2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B. Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires á 32 ps. oro

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei nel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri liquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinale.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE se *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dimost [illegible] 'alle statistiche dei Dottori *Travaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* ecc. Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole cost[illegible]one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie t[illegible]ova [illegible] ei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cura quello stabilimento vi é un *servizio me[illegible]co notturno.*

Dalle di consulta sono dalla Una alle Tre pom.